



« **Faire théâtre de tout !** » Antoine Vitez

« **Faire du théâtre partout et pour tous !** » Compagnie Bientôt Peut-être

La compagnie Bientôt Peut-être a été créée en Juillet 1999. Elle est implantée en Seine et Marne.

Elle a pour objet de développer des activités artistiques essentiellement théâtrales. Avec comme axes principaux la création : production de spectacles vivants et leurs diffusions ainsi que la formation par la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques, théâtre, chant, lecture à haute voix.

Le projet artistique est confié à Juliette Mailhé, auteure, metteuse en scène, comédienne et pédagogue dont l'engagement prend acte du lien essentiel pour la Compagnie,

entre la création artistique et la transmission.

Théâtre de texte, mais pas uniquement des textes de théâtre. En direction principalement des écritures contemporaines. Chercher, inventer, créer une nouvelle écriture scénique.

Œuvrer à faciliter l'accès au théâtre pour tous. La compagnie propose une offre de spectacles de qualité reconnue, adaptée à tous les âges, fédératrice qui puisse « métisser » les publics, enfants et adultes.

La Compagnie ajoute à son répertoire des créations techniquement plus « légères », mobiles, données dans des lieux qui privilégient l'écoute et la très grande proximité avec les spectateurs.

La Compagnie souhaite :

Présenter ses spectacles dans les théâtres, les établissements scolaires, les salles des fêtes, les quartiers et dans les zones rurales, les lieux du patrimoine, les maisons de retraite, dedans, dehors...

Transmettre au moyen d'ateliers le goût de la création artistique. Travailler sur l'espace et la relation au corps dans l'espace. Travailler sur la parole et l'expression orale, développer et comprendre la place du corps dans le jeu... embarquer les élèves dans un processus créatif auxquels ils prennent part avec leur propre histoire, leur ressenti et leur corporéité, leur spécificité, leur différence.

La Compagnie Bientôt Peut-être est référencée sur le site Pass Culture

Emmener le théâtre partout et surtout là où on ne l'attend pas.

Aller au-devant de publics qui n'ont pas accès à la culture.

Créer du lien, de la proximité, de l'échange, permettre grâce au théâtre, à la littérature et à la musique de s'évader dans un autre monde où le respect et la confiance se trouvent renforcés par le partage. Rendre la culture accessible quel que soit son milieu social et son niveau d'étude, placer l'exigence artistique en modèle d'élévation intérieure.

Retrouver les partenaires artistiques de la compagnie dans les dossiers des Créations.