

## Les actions éducatives

Depuis 2008, la compagnie s'est attachée à tisser du lien par des actions éducatives de proximité (à l'école maternelle et l'école élémentaire de Montigny sur Loing), en allant jouer ses spectacles dans des bibliothèques, des salles des fêtes de proximité, des hangars, des champs, à solliciter des habitants pour les inviter à des lectures, tester des formules expérimentales de cabaret à tiroirs...

La Compagnie Bientôt Peut-être est très attachée à la mission de transmission par l'éducation culturelle considérant que l'éducation artistique est un devoir de service public. Et l'apprentissage d'une pratique artistique doit se transmettre pour continuer d'exister et nous permettre d'enrichir notre rapport au monde, de s'élever vers le beau et le partage en y participant humblement comme toute chose que l'on aborde pour la première fois...et si « une fois » donne le goût de la pratique, alors c'est merveilleux.

Principale intervenante de la compagnie, Juliette Mailhé, titulaire d'un BTS, DETS, Licence, Master d'études théâtrales, du DE et du CA de professeur de Théâtre, a enseigné durant vingt ans à Tours, aux Lycées Grandmont et Vaucanson ainsi qu'à la faculté François Rabelais.

Au cours de cette période elle a vu des élèves s'épanouir, changer physiquement, certains avaient des pathologies lourdes, tous étaient pris en compte et inclus dans le processus de travail, chacun en fonction de ses possibilités.

A la rentrée 2022, elle intervient au Conservatoire de Melun avec l'ouverture du département d'Art Dramatique.

Aller jouer dans les établissements scolaires a toujours fait partie de l'ADN de la compagnie. Aujourd'hui la diffusion au sein de ces structures éducatives demande un nouvel agrément, que la compagnie a obtenu et qui lui permet d'aller jouer dans des établissements scolaires.

**- La compagnie peut aussi initier des actions dans le cadre d'une résidence artistique:**  
comme par exemple :

-Présenter une création de la compagnie dans l'établissement scolaire.

- Diriger des ateliers de pratique artistique autour du conte.

- Créer un conte musical contemporain avec les élèves...créer une œuvre avec leur langage, leur environnement, leur vision du monde.

- Définir les thématiques avec les professeurs.

L'idée majeure du projet est de permettre à chaque élève de s'épanouir individuellement, de le motiver à enrichir le projet commun, de se promener dans une histoire « magique » qui leur ressemble.

## **Notre ambition est :**

- **d'impliquer** les élèves dans un large processus de création qui relie l'écriture, la musique, l'art plastique, les sciences et l'anglais par le biais de projets transversaux en leur donnant amplement l'occasion d'explorer les pistes dramaturgiques liées aux thèmes qui découlent de ces contes.
- **d'immerger** les élèves dans le processus de création, de les accompagner pour qu'ils participent à chaque étape du travail en cours.
- **de leur proposer** différents ateliers de pratiques artistiques leur permettant d'apprendre à : raconter, travailler l'expression orale, retranscrire des émotions, travailler sur l'espace et le mouvement, dire, se respecter, respecter les autres, apprendre à observer son environnement pour mieux le préserver, rêver, jouer, chanter,...voire réenchanter ce monde de presque demain ; après ces deux années de « parenthèses » et de questionnements.