

EXEMPLES D'ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES AUTOUR DU CONTE

"Le théâtre est une manière de faire sortir de chacun ce qui, sans cette occasion, resterait caché". Peter Brook

La Compagnie Bientôt peut-être propose dans le cadre de sa résidence, de créer un conte musical contemporain avec les collégiens.

Encadrés par les artistes intervenants et les professeurs de français, de musique, d'arts plastiques, d'anglais et de sciences et vie de la terre, les collégiens créent une œuvre avec leur langage, leur environnement, leur vision du monde.

L'idée majeure du projet est de permettre à chaque élève de s'épanouir individuellement, de le motiver à enrichir le projet commun, de se promener dans une histoire « magique » qui leur ressemble.

Notre ambition est :

- D'impliquer les élèves dans un large processus de création qui relie l'écriture, la musique, l'arts plastiques, les sciences et l'anglais en leur donnant amplement l'occasion d'explorer les pistes dramaturgiques liées aux thèmes qui découlent de ces contes.
- D'immerger les élèves dans le processus de création, les accompagner pour qu'ils participent à chaque étape du travail en cours.
- De leur proposer différents ateliers de pratiques artistiques leur permettant d'apprendre à : raconter, travailler l'expression orale, retranscrire des émotions, travailler sur l'espace et le mouvement, dire, se respecter, respecter les autres, apprendre à observer son environnement pour mieux le préserver, rêver, chanter, jouer ...voir réenchanter ce monde de presque demain ...

Le conte est un moyen allégorique de s'emparer de questions relatives à l'espèce humaine par le biais du merveilleux. Avec ces trois mots magiques : « Il était une fois » ...s'ouvre le champ infini de l'imaginaire.

Le conte ose parler de vie, de mort, de jalousie, de dévoration, d'autres sujets tabous et permet ainsi de donner à l'enfant la possibilité de trouver des réponses imagées aux questions qu'il se pose sur ses origines et son devenir...

« Conter est un acte naturel. C'est raconter quelque chose qui vous intéresse et que vous voudriez faire partager comme une bonne nourriture. Cela se fait simplement depuis que l'humain parle ».

Pierre Lafforgue (auteur de *Petit Poucet deviendra grand*)

Le conte, un moyen thérapeutique

Depuis quelques dizaines d'années, les pédopsychologues voient dans les contes de fées un formidable moyen thérapeutique susceptible d'aider enfants et adultes à résoudre leurs difficultés en réfléchissant sur les conflits incarnés dans ces histoires. Le texte devient un adjuvant permettant au lecteur de surmonter ses peurs, de s'affranchir de ses sentiments hostiles et de ses pulsions destructrices. En explorant le monde des fantasmes et de l'imagination, en allant jusqu'au bout de conflits anxiogènes, l'individu affronte ses peurs, les maîtrise et s'en libère. Plus globalement, la véritable magie du conte réside dans sa capacité à transformer la souffrance en plaisir. En donnant corps aux fantasmes de notre imagination sous forme d'ogres, de sorcières, de cannibales et géants, les contes de fées suscitent l'effroi, pour le voir aussitôt vaincu par le plaisir de sa représentation.

(Extrait du catalogue de l'exposition Il était une fois)